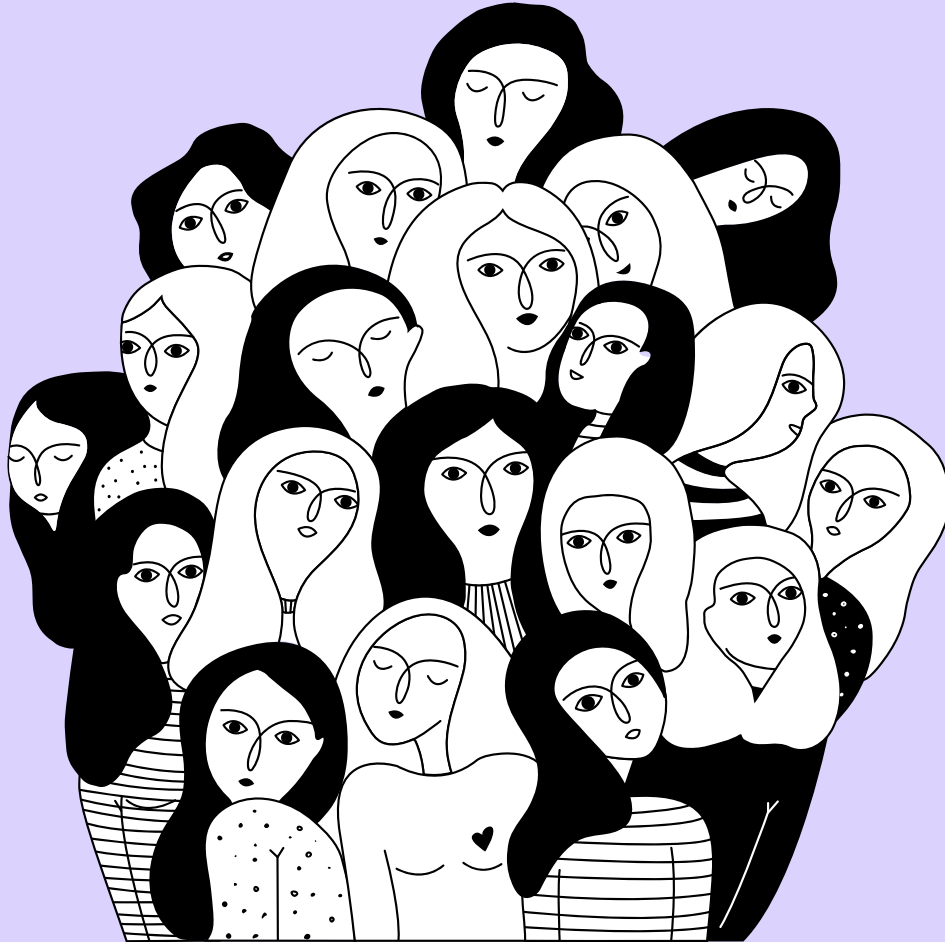


NO ES FEMINISM^o, ES FEMINISM^o(S)



Serie Editorial "No es Feminismo, Es Feminismo(s)" es una publicación semestral de carácter teórico, correspondiente al primer semestre de 2021 (Enero - Junio de 2021), "Mecanismos de participación ciudadana a nivel municipal en Querétaro 2021", Numero 1, Año Tres, a cargo de Movimiento Ciudadano, Coordinación Estatal Querétaro, Ecuador 34, Lomas de Querétaro, 76190, Santiago de Querétaro, Qro.. Número de Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del título ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor: En trámite. ISSN: En trámite. Los artículos publicados en la Serie Editorial "Democracia en Movimiento Querétaro" son responsabilidad de sus autores. Movimiento Ciudadano en Querétaro, sus órganos directivos y ejecutivos son ajenos a las opiniones aquí presentadas; Esta edición es una obra lanzada para estimular el conocimiento sociopolítico de nuestro entorno, sus derechos y obligaciones, así como para generar un diálogo sobre los avances y los retos de la participación y la representación política de la ciudadanía, el presente se público el día 31 de octubre del 2021, esta publicación es periódica (semestral) por lo que en terminos de la exepción establecida en la fracción V, inciso c) del articulo 173 del Reglamento de Fiscalización no se requiere señalar el número de ejemplares, a saber: "Número de ejemplares impresos, excepto en los casos de las publicaciones periódicas".

NO ES FEMINISM^o, ES FEMINISM^o(S)

LUCIA DIBELLA



Movimiento Ciudadano

Coordinación Estatal Querétaro

México, 2021

NO ES FEMINISMO, ES FEMINISMO(S)

2ª edición, 2021

D. Serie Editorial "Democracia en Movimiento Querétaro"

D. R. © 2021, Movimiento Ciudadano

Coordinación Estatal Querétaro

Ecuador 34, Lomas de Querétaro, 76190

Santiago de Querétaro, Qro.

Tel. (01 55) 1167-6767

<https://movimientociudadano.mx/>

Todos los derechos reservados conforme a la ley
Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico

NO ES FEMINISMO

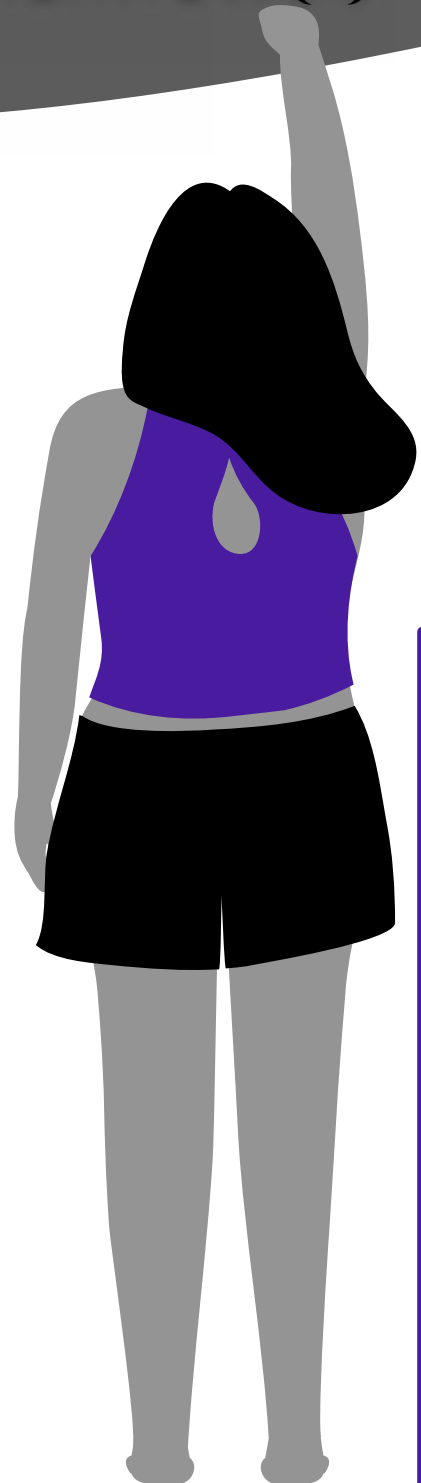


ES FEMINISMO(S)

POR: LUCÍA DIBELLA

Recientemente he optado por ver chick flicks en mi tiempo de Netflix y holgazaneo como estrategia de autocuidado. Películas o series que me hagan reír, que no me hagan pensar demasiado y que sólo me aparten de las redes y del clima social y ecológico que me abrumba la mente, me entume las rodillas y me efervesce los nervios.

Se me ocurrió ver esta serie de Netflix que al tratar de recordar el nombre lo primero que me viene es Devastadas, pero con un googoleo silábico ya me recordaron que se llama Desenfrenadas. Juro que comencé con una actitud positiva de que Netflix me iba a dar lo que buscaba, y sí, al grado de que hoy podría vivir sin saber en que termina la aventura de las cuatro chicas en Oaxaca. Intenté comenzar a verla sin aplicar un análisis del contenido, pero no sé si es un vicio personal o antropológico pero me



resultó imposible, sobre todo porque un personaje me brincó. No me enfadó, pero sí me dejó pensando (carajo).

Carlota es una chica judía mexicana que tiene una madre open mind que a sus veintitantos le sigue dando dinero para sus cotorreos y que apoya las locuras y embustes de su hija que además se auto proclama feminista. Carlota no se maquilla, es "fodongona", asiste asambleas feministas donde hay mujeres con pelo en la axila, que gritan todo el tiempo y cambian la letra "o por "a" sin aparente sentido y gritan "arriba la vulva" o "hazlo con ovarios mana". Esta primer escena de asamblea me dio tick por que más que un insight de cómo es una reunión de feministas pareció una mofa estereotipadora. Esa escena junto con la actitud de Carlota durante toda la serie.

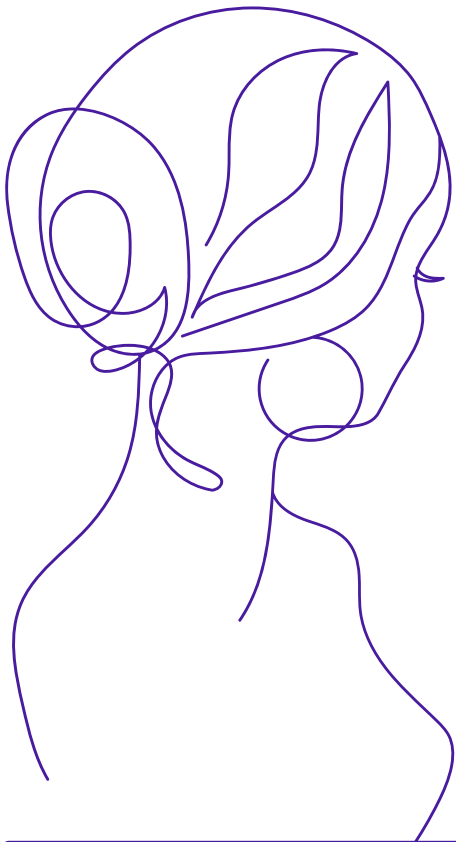


Llamar al Feminismo de una sola forma generalizadora y proyectar en un contenido audiovisual de consumo masivo un solo modelo de mujer feminista politizada, perpetúa estereotipos y deslegitima las luchas de las mujeres tremendamente y no es inofensivo Desde el inicio hemos buscado erradicar el modelo dicotómico que existe de mujer: Eva vs Lilith. La esposa vs la ramera, la santa vs la bruja. La que es Feminista y la que no. Y hemos luchado por que reconozcamos y respetemos (si nosotras mismas) lo diversas que somos, lo diversas que son nuestras luchas y por empezar a llamar las cosas como son para comenzar a romper las barreras de lo preconcebido. (O impuesto para nosotras).



Tres mujeres sentadas en los cuarteles del Partido Nacional de las Mujeres en Washington D.C 1917-1920

ENTONCES SI NO HAY UN SOLO TIPO DE FEMINISMO ¿CUÁLES SON LOS FEMINISMO(S)?



En primer lugar es importante recordar ¿Qué es el Feminismo? Entonces, entendemos Feminismo por un conjunto de teorías y luchas sociales y políticas que abogan por la construcción de una sociedad más justa, el feminismo no busca la supremacía de mujeres por sobre los hombres y menos de mujeres sobre mujeres, existen muchos tipos de feminismo, Simone de Beauvoir es de las primeras mujeres que logran entrar a la Sorbona de París y en 1949 publica *El segundo sexo*. Feminismo blanco europeo y de clase media.

A continuación les comparto un glosario de algunas de las distintas corrientes feministas y es vitalmente importante que comprendamos que ninguna intenta opacar a otra, todas hablan desde su trinchera, desde sus entornos, desde sus culturas y son hijas de su tiempo.



PRIMERA OLA (1848-1920) **"SIN DERECHOS CIVILES PARA LAS MUJERES NO HAY REVOLUCIÓN".**

Años después de la publicación de la Declaración de Sentimientos y Resoluciones de Seneca Falls en E.U.A, se aprueba en 1920 la Decimonovena enmienda la cual permite que las mujeres voten, gracias a la lucha rebelde, vandálica, intelectual y terca de las sufragistas.

Feminismo negro: surge de la coyuntura entre las luchas sufragistas y abolicionistas. Y se pregunta ¿Qué acaso no soy mujer yo también? Lucha contra los prejuicios raciales y analiza desde una perspectiva del Feminismo interseccional. No es lo mismo ser mujer blanca norteamericana y europea de clase media, que ser negra, pobre y afroamericana o latina.

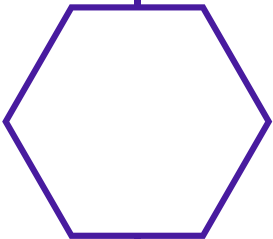


SEGUNDA OLA (1960-1980) **"SIN DERECHOS POLÍTICOS PARA LAS MUJERES NO HAY PAZ Y DEMOCRACIA."**

Feminismo socialista: En 1968 comienza el movimiento W.I.T.C.H: Women's International Terrorist Conspiracy from Hell, que buscaba eliminar patrones de consumo que controlaban a las masas. Crítica económica, biopolítica y comercial.

Feminismo liberal: Esta perspectiva es individualista y promueve la idea de que las mujeres son capaces de conseguir lo que desean haciéndolo solas. Su lucha es lograr la igualdad de oportunidades económicas que los hombres, es de carácter imperialista y neoliberal.

TERCERA OLA (1980-2000) "FEMINISMO ANTIESPECISTA"



Busca destruir el antropocentrismo y hace una crítica económica biopolítica que propone tener consciencia respecto a que el género más explotado en todas las especies son las hembras. De las reses se obtiene la carne y la leche, de las gallinas se obtienen los huevos y las pechugas, etc...

Anarco feminismo: Con las bases de la anarquía propone entre muchas cosas, que la mujer es aquello que esta fuera del Estado o Instituciones refiriéndose a que es aquello que aún no está definido y que por ser de esa forma está en constante construcción y organización. No tiene estructuras predefinidas.

Feminismo radical: Alude a hallar el origen del patriarcado institucional desde de una cuestión etimológica que refiere a la raíz del problema, y propone que no hay que permitir que se siga perpetuando discursiva y prácticamente en sus distintas manifestaciones. Radical proviene de la palabra raíz.

Feminismo latinoamericano: Marcela Lagarde acuñe el termino feminicidio para hacer la distinción entre un asesinato común a cuando se trata un crimen de género. Propone derrumbar el paradigma occidental

para comenzar a bordar las problemáticas de las mujeres latinoamericanas con sus diversidades culturales de clase y género y apuesta a la colectividad entre mujeres.

Feminismo marxista: En *Calibán y la bruja*, Silvia Federici genera un análisis de lo que representó para la cultura moderna la quema de Brujas en Salem y de entre muchos análisis propone que la opresión de los medios de producción en los cuerpos de las mujeres son distintas de los hombres y aborda la carga laboral de las mujeres en el hogar respecto a que la mujer trabaja una doble jornada cuidando niños niñas, cocinando, lavando al volver de sus trabajo.

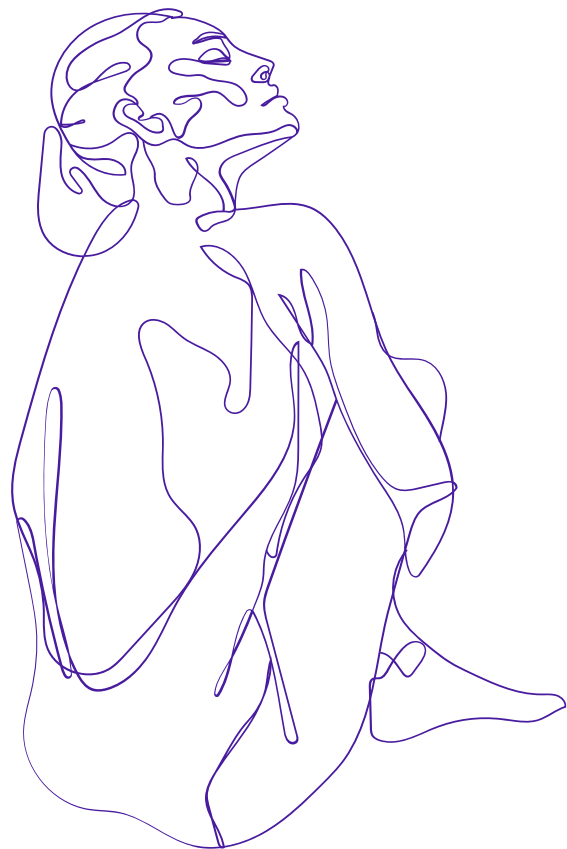
CUARTA OLA (2000-2020) "FEMINISMO POST GÉNERO Y DERIVADAS"

Es un movimiento sociopolítico, cultural, filosófico que se nutre de las corrientes y las olas y surge de abajo hacia arriba, generando propuestas e invitaciones a la reflexión desde la perspectiva de género, volviendo a la pregunta de ¿Qué es ser mujer? y ¿Qué es el género? Tenemos hoy la tarea de destruir los estereotipos reproducidos masivamente y entender que una puede autoproclamarse políticamente como feminista y aun así rasurarse con rastrillo o laser, ir al gimnasio, operarse, gastarse su quincena en Sephora, tener una relación estable con un chico, ir al antro o a trueques de ropa, querer casarse y tener hijos al mismo tiempo que marcha para que se despenalice el aborto.

Puede ser indígena y luchar en contra de la violencia de género, por salvar la lengua y el territorio. Puedes ser una mujer transgénero y transexual que anhela adoptar un bebé y sueña con una familia modelo y una boda de blanco. Puedes ser una mujer de negocios vegetariana, que ama ser soltera, no quiere tener hijos y anhela viajar por el mundo con su perro y tener un amor en cada puerto.



**SER UNA FEMINISTA RADICAL,
ANTIESPECISTA O ANARCO
INTELECTUALIZADA, TEÓRICA Y
POLÍTIZADA NO ESTÁ PELEADO CON
EL GELISH Y SER UNA MADRE
AMOROSA, AL FINAL DEL DÍA SE PUEDE
SALIR DEL CLOSET FEMINISTA EN
TACONES, CONVERSE O DESCALZA EL
PUNTO DE TODAS LAS OLAS Y
CORRIENTES ES QUE LAS MUJERES
DECIDAMOS SOBRE NUESTROS
CUERPOS, NUESTRAS VIDAS Y NUESTRA
HISTORIA, DECIDAMOS PARA NO
TENER MIEDO Y SER REALMENTE LIBRES
COMO CANTABA Y PREDICABA, LA
GRAN SACERDOTISA DEL SOUL,
NINA SIMONE.**





Santiago de Querétaro , Qro.

Serie Editorial "No es Feminismo, Es Feminismo(s)" es una publicación semestral de carácter teórico, correspondiente al primer semestre de 2021 (Enero - Junio de 2021), "Mecanismos de participación ciudadana a nivel municipal en Querétaro 2021", Numero 1, Año Tres, a cargo de Movimiento Ciudadano, Coordinación Estatal Querétaro, Ecuador 34, Lomas de Querétaro, 76190, Santiago de Querétaro, Qro.. Número de Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del título ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor: En trámite. ISSN: En trámite. Los artículos publicados en la Serie Editorial "Democracia en Movimiento Querétaro" son responsabilidad de sus autores. Movimiento Ciudadano en Querétaro, sus órganos directivos y ejecutivos son ajenos a las opiniones aquí presentadas; Esta edición es una obra lanzada para estimular el conocimiento sociopolítico de nuestro entorno, sus derechos y obligaciones, así como para generar un diálogo sobre los avances y los retos de la participación y la representación política de la ciudadanía, el presente se publicó el día 31 de octubre del 2021, esta publicación es periódica (semestral) por lo que en terminos de la exepción establecida en la fracción V, inciso c) del articulo 173 del Reglamento de Fiscalización no se requiere señalar el número de ejemplares, a saber: "Número de ejemplares impresos, excepto en los casos de las publicaciones periódicas".