

Ejemplar
GRATUITO

DEMOCRACIA ILUSTRADA

ARTIVISMO CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO



QUERÉTARO 2024

Democracia Ilustrada es una publicación de divulgación trimestral, correspondiente a abril - junio del año 2024, a cargo de Movimiento Ciudadano, Coordinación Estatal Querétaro, Ecuador 34, Lomas de Querétaro, 76190, Santiago de Querétaro, Qro. La presente se público el día 30 de agosto del 2024, esta publicación es periódica (trimestral) por lo que en términos de la excepción establecida en la fracción V, inciso c) del artículo 173 del Reglamento de Fiscalización no requiere se señalar el número de ejemplares, a saber "Número de ejemplares impresos, excepto en los casos de las publicaciones periódicas".



ARTIVISMO CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO

POR: NATALIA SOSA

En cuanto al artivismo y su intersección con el arte y el activismo como práctica, es esencial que ubiquemos la intención de comunicar y representar un mensaje sobre las problemáticas sociales, con un propósito de reivindicar y posicionar la resistencia de los colectivos para una visibilidad por medio del registro de los actos. Los movimientos sociales y sus intervenciones públicas y artísticas, mantienen su intención de lucha y un posicionamiento público diferente a su realidad.

Históricamente el activismo ha sido importante en la expresión humana, desde las cavernas hasta el arte moderno o actual que nos encontramos en nuestro día a día.

Usar las herramientas artísticas nos demuestra que existe una formación desde lo pictórico, como el hecho de utilizar simbolismo como forma de identidad; una traducción desde la democracia y la forma de ver externamente los problemas sociales.

Un ejemplo de estas intervenciones artísticas que se practican es el muralismo, que al hacerlo político nos permite representar discursos democráticos y plantear los valores para darle conciencia a una comunicación de lo protestado.



El activismo demuestra esas extensiones del ser humano, culturas personales e interpersonales que combinan las miles de vivencias de cada uno de nosotros.

Una de sus exhibiciones más comunes es el arte urbano, un registro que es tanto formal como informal, que nos ha permitido expresar y adaptarnos a la situación a declarar.



El activismo político tiene como objetivo posicionar a las artes como un medio esencial y no solamente por exponer sus cuestiones de explicar un discurso; asimismo, encontrar el medio de expresar una visión de la molestia social que existe exteriormente del contexto político y social.

La propuesta de una conversación visual y textual abre la disposición de la participación colectiva, ya sea interna o externa que no componen el movimiento social, lo significativo es la intervención que se queda en el acto artístico del acontecimiento.

Es así como existen diferentes formas de manifestar una incomodidad, el arte nos permite un registro que puede trascender en su presentación como en su mensaje.

Este registro nos permite presenciar algo de ese contexto social, pensemos en los cambios políticos y sociales que se han hecho por la demanda del pueblo a los gobiernos insuficientes por las necesidades primordiales que requiere una comunidad. Hablemos desde el respeto, la equidad y las necesidades básicas para vivir.



Actualmente en México, el activismo ha abarcado diferentes disciplinas artísticas como el muralismo, arte urbano, performance, etc. Actos sociales que establecen sus discursos y posicionan una transparencia sobre la violencia ejercida hacia diversos grupos; por ejemplo en las protestas feministas, de la comunidad LGBTIQ+, comunidades indígenas y crímenes.

Los afectados son personas vulnerables de la sociedad y en muchos casos viven situaciones de tergiversación de sus actos, siendo incriminados por sus protestas, ya que a veces nuestras diferencias nos llegan a alejar de sus verdaderas intenciones.



Jóvenes en Movimiento es una organización política perteneciente a Movimiento Ciudadano que ha presentado proyectos y reuniones en diferentes sectores sociales de la comunidad, donde la educación y la cultura son áreas de participación colectiva que fomentan la implicación e influencia en el progreso general sobre las demandas sociales para que se pueda consolidar una resolución.

Jóvenes en Movimiento ha realizado algunos actos de activismo que dieron apertura a una conversación a través de una intervención sobre un mural, el cual tenían que escribir los integrantes sus ideales sobre el derecho a ser feliz, cuestionando a los participantes sobre sus necesidades esenciales, creando un acto de conciencia y presenciando un momento de empatía al expresar sus pensamientos e incomodidades personales. La participación tuvo una variedad de edades y contextos que dieron una apertura a la diferencia de demandas sociales pero a la vez también enmarca puntos comunes que dio un enlace de corporación en el colectivo.



Por otro lado, actualmente existe una participación exterior de los observadores, el hecho de que el mural intervenido este ubicado en un parque frecuentado promueve que exista participación que va transformando su composición y se integra a nuevas políticas sobre el bienestar social de los mexicanos, a su vez la manera de expresión artística se ve vinculada como medio de desarrollo político y social.

En conclusión las intenciones del activismo como un práctica artística, es decir, el artivismo, es una presencia; el movimiento social crea vínculos desde sus contextos y vivencias físicas que toman postura en un espacio público, anhelando la libertad de su significado; de propiedad y dominio, un lugar libre de violencia y con armonía. Donde la convivencia social es representativa de los círculos ciudadanos como Jóvenes en Movimiento que proyectó con su intervención artística y organización democrática, un espacio de interacción y punto de partida de diálogo entre ciudadanos y la democracia.

Movimiento Ciudadano publica la presente colección “Artivismo Contemporáneo en México 2024”, compuesta por una serie de documentos de divulgación gráfica que aborda diferentes conceptos y temas significativos para el pensamiento político y la construcción democrática en sus diferentes ámbitos: desde lo clásico e histórico, hasta lo más representativo de las corrientes, hechos y movimientos actuales, pasando por los matices locales, nacionales e universales. Tan amplio, como una paleta de color.

En un ánimo de congruencia con el quehacer de Movimiento Ciudadano, lo que se busca con esta serie de infografías es lograr adaptaciones gráficas del pensamiento político, en un formato para que las y los jóvenes, así como la ciudadanía en general, de forma interesada y accesible, se abran a temas como la democracia, la cultura cívica, las libertades civiles y la participación ciudadana; teniendo como premisa por una parte, el respeto a la dignidad de las personas, de la privacidad y la defensa de las libertades ciudadanas; y, por otra, la libertad de expresión y el combate a la ignorancia, intolerancia y al fanatismo.

